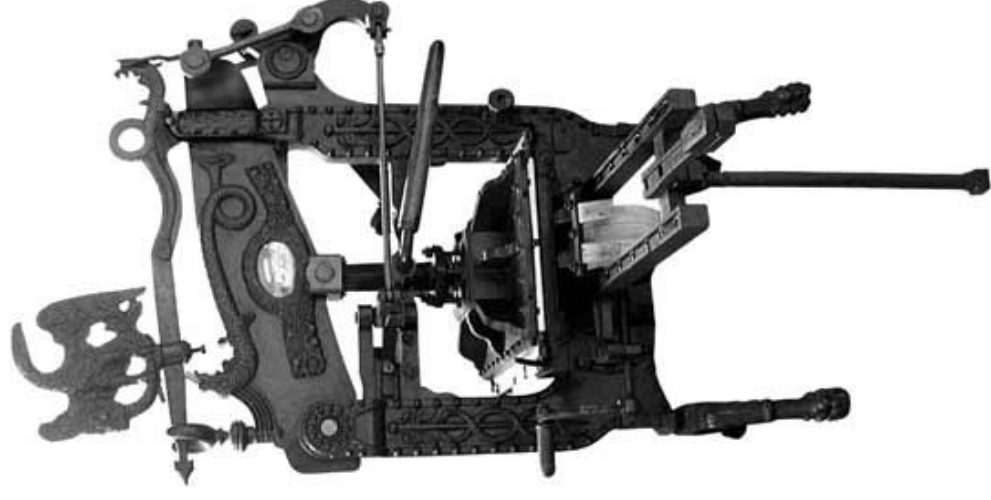




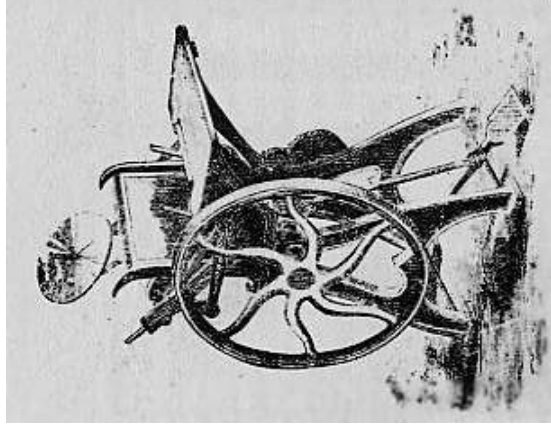
La Prensa Tipográfica

- La prensa tipográfica fue creada durante el siglo XVIII, no tiene ninguna semejanza con los inventos como la máquina de escribir, la prensa tipográfica según avanzaba el siglo XIX se hacía más pesada, grande, rápida y muy potente. En 1813 fue creada la prensa americana “Columbian”, funcionaba de la siguiente manera: la platina era empujada hacia abajo por medio de un sistema de palancas y contrapesos, estando la palanca más alta coronada por un águila de metal muy pesada cuya posición se podía ajustar para variar su presión.
- El inventor de esta prensa llamado George Clymer, con éxito llegó al mercado inglés, fue en Inglaterra donde la perfeccionaron y transformaron en la llamada “Albión”. Esta máquina ejercía su presión por medio de una barra elíptica de acero que giraba por encima de la cabeza de la platina y que aplicaba el máximo de su presión al alcanzar la presión perpendicular. La Albion en lugar de un águila americana iba coronada en el contrapeso con un escudo de armas real.

George Clymer y la prensa “Columbian”



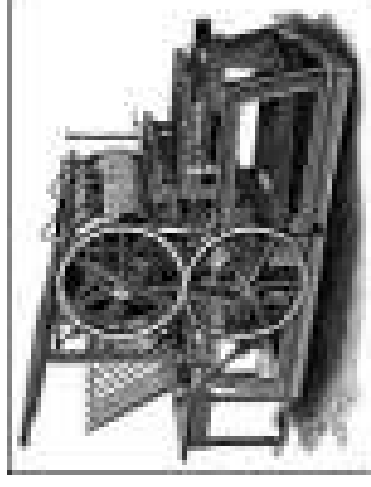
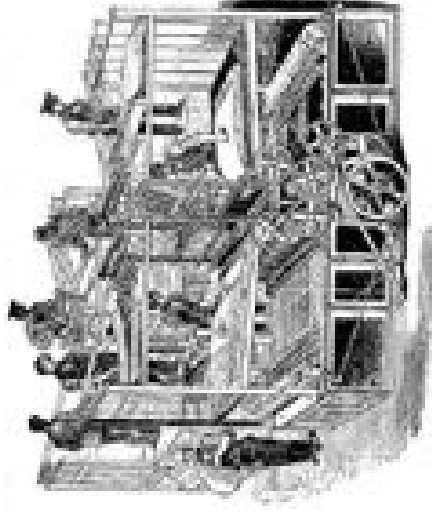
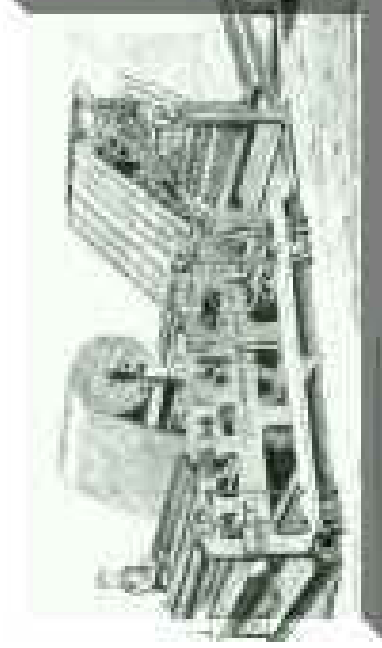
- **El uso de la prensa se relaciona con la edición de periódicos, revistas y libros; se estima que a finales de la época victoriana en Inglaterra ya se editaban 2.000 periódicos y libros que se editaban por encargo sumaban unos 8.000 ediciones, el primer periódico popular hizo su aparición en 1896 el “Dialy Mail”.**
- **En 1851 Steven Ruggles inventó una prensa con una cama vertical, permitía que el papel y los tipos quedaran a la vista excepto en el momento de la impresión, su tamaño era reducido especial para las impresiones por encargo, su funcionamiento consistía en que la platina, iba unida a unos goznes a la base de la prensa, se balanceaba hacia delante y hacia atrás al hacer simultáneamente impresiones, la rama iba situada en la parte plana del todillo, la fuerza de tracción necesaria para mover la máquina.**



Minerva, prensa a pedal

- **Richard March Hoe, hijo de inmigrantes de Leicestershire, su padre se dedicaba a la fabricación de prensas desde el año 1805, Hoe inventó una prensa que fue creada en el año 1846 en Estados Unidos, fue llevada en el año 1848 a París en medio de la Revolución y en 1857 fue llevada por primera vez a Inglaterra.**
- **La máquina disponía de cinco cilindros horizontales, un cilindro impresor en el centro y cuatro pequeños a su alrededor, los tipos iban colgados de una plataforma de hierro colado firmemente asegurados por una cuñas. Durante una exposición en el año 1851 The Time presentó una pequeña máquina muy parecida a la Hoe, esta máquina podía hacer 20.000 impresiones en una hora, debía ser introducido el papel en cinco niveles distintos por lo que se necesitaban 25 hombres y niños para hacerla funcionar.**
- **Durante el año 1865, otro dispositivo comenzó a ser utilizado en Filadelfia y el que sería patentado al año siguiente por The Time, el sistema era hacer la impresión sobre un rollo de papel, este método ya había sido impuesto por Rowian Hill en 1835, durante 1865 cada una de las hojas impresas debía llevar un timbre impuesto por las autoridades fiscales.**

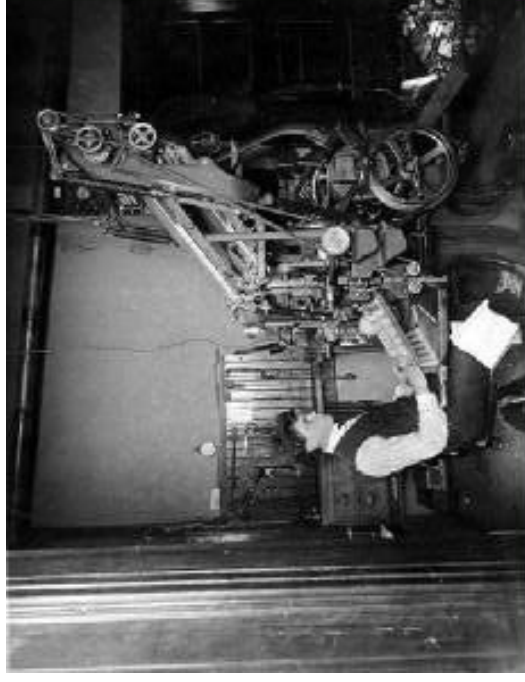
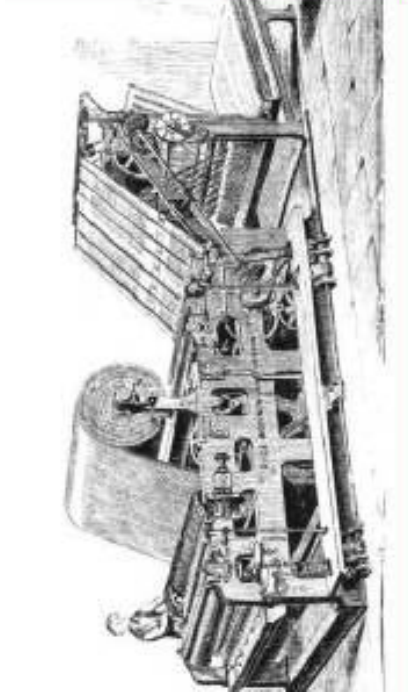
Richard March Hoe y sus modelos de prensas con cilindros rotatorios.



Rowlan Hill y el sello “One Penny Black”



- **En 1870 y a quince años de la desaparición de la pesadilla que significaba el timbrado de cada hoja impresa, llegaba la nueva prensa rotativa que tras cortar el rollo de papel impreso, plegaba las hojas dejándolas listas para ser entregada a los vendedores de periódicos.**



El linotipo, máquina componedora de textos en plomo fue inventado por Ottmar Mergenthaler

**Funcionamiento de la prensa rotativa 1870 y la prensa rotativa
computarizada actual.**

